

ПОРТРЕТЫ И РАССКАЗЫ МАЛЬЧИКОВ, ИХ ВНУТРЕННИЙ МИР В РАССКАЗЕ "БЕЖИН ЛУГ" И.С. ТУРГЕНЕВА

6 класс

Ченчиковская
Г.А.,

МБОУ "Гимназия №45»,

г. Ростов-на-Дону

Цели для учителя: расширить представление учащихся о творчестве И.С. Тургенева; сформировать умение составлять характеристику героя; повторить понятия "портрет", "предание", "поверье"; познакомиться с понятием "быличка"; подготовить школьников к составлению устной характеристики мальчиков из рассказа; развивать навыки групповой работы с текстом.

Цели для учеников: выбрать из текста портреты мальчиков, их рассказы; сопоставить портреты и рассказы мальчиков; определить отношение автора к каждому мальчику; определить собственную позицию; создавать устный текст на основе изученного (разобранного) на уроке.

Ожидаемые результаты:

Личностные. Развитие познавательной активности учеников, живого интереса к прочитанному; умение соотносить портреты и рассказы мальчиков; умение определять их духовный мир; понимание авторской позиции и определение собственной.

Метапредметные. Формирование навыков текстовой деятельности школьников; учить смысловому чтению, анализировать, комментировать, интерпретировать текст, находить портрет, определять отношение автора и собственную позицию; выполнять задания в соответствии с поставленной задачей, выражать свои мысли в оценочном суждении; развивать навыки групповой работы с текстом; развивать логическое мышление; умение вести диалог; уважать мнение оппонентов.

Предметные. Навыки смыслового чтения, умение анализировать понимать задачу урока, характеризовать портреты и рассказы героев, владение литературоведческой терминологией при анализе рассказа, понимание образной природы литературы как словесного искусства.

Учебный материал урока: текст рассказа И.С. Тургенева "Бежин луг", цитирование рассказа.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Виды деятельности. Разные виды и формы чтения текста, анализ и интерпретация текста, составление и заполнение таблиц, определение причинно-следственных связей, устное и письменное создание собственного текста, ответы на вопросы.

Тип урока по содержанию: исследовательский.

Тип урока по форме: урок-практика.

Оборудование и наглядные пособия к уроку: текст рассказа "Бежин луг", портрет писателя, портреты мальчиков.

ХОД УРОКА

1. Предтекстовый структурный элемент урока.

Вхождение в тему урока.

Учитель: Сегодня наш урок посвящен творчеству И.С. Тургенева. Мы познакомимся с его рассказом "Бежин луг", сопоставим портреты мальчиков и их рассказы, будем учиться составлять характеристику героя.

Скажите, что вы знаете о жизни И.С. Тургенева? Какие произведения его вы помните? (*ответы учащихся*).

Писатель родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в г. Орле. Через 3 года семья переезжает в Спасское-Лутовиново близ города Мценска. Будущий писатель любил общаться с простыми людьми, учился у охотников распознавать птиц по голосу, различать породы деревьев, узнавать цветы и травы. Он любил много времени проводить на природе, т.к. только здесь чувствовал себя на воле. В доме и усадьбе управляла мать, властная и жестокая женщина.

Спустя годы И.С. Тургенев с радостью приезжает в имение, часто ходит на охоту. Во время своих охотничьих путешествий знакомится с деревенской крестьянской Россией. Каждая деревня, каждое охотничье угодье были ему хорошо известны. Он ночевал на сеновалах, в крестьянских избах. Его не боялись простые люди, ему доверяли.

В течение нескольких лет, с 1847 по 1852 гг., И.С. Тургенев пишет цикл рассказов "Записки охотника", который является исполнением его Аннибаловой клятвы (клятва одержать победу, решительно бороться до конца). Писатель поклялся бороться до конца с крепостным правом. Одним из рассказов этого

цикла является "Бежин луг".

- Почему рассказ так называется? (*ответ учащихся*).

- Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Раньше входил в число земель, принадлежавших отцу писателя.

- Почему луг носит такое имя, как вы думаете? (*ответы учащихся*). Возможно, получил название по фамилии Бежиных (помещиков), которые в XVIII в. проживали неподалеку. Есть и такое предположение: Бежиным луг называли потому, что на нем собирались табором люди, бежавшие от притеснений на юг, на вольный Дон.

- Какое, на ваш взгляд, предположение более достоверно?

2. Текстовый информационно-аналитический структурный элемент.

Вхождение в текст.

- Вы прочитали рассказ дома. Каково ваше впечатление? Что особенно понравилось в нем: мальчики, их рассказы, пейзаж?

- С чего начинается рассказ? Какое время года описывается в рассказе?

- Что произошло с героем в начале рассказа?

- С кем повстречался он в степи?

- Опишите встречу охотника с крестьянскими ребятами из соседних деревень.

- Читая произведение дома, вы встречались с незнакомыми словами, вы их должны были выписать в тетрадь (*проверка*). Объясните лексическое значение, составьте с ними словосочетания.

3. Практикум. Самостоятельная работа по сопоставлению портрета каждого мальчика и рассказа.

Учащиеся разделяются на 4 группы для работы с текстом. Предлагается каждой группе заполнить таблицу.

- Тема нашего урока - "Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир". Цель нашего урока - найти связь между портретами и рассказами мальчиков. Давайте вспомним значение литературного понятия "портрет" (**Портрет - изображение внешности героя в произведении**).

Раздаются карточки-таблицы каждой группе. В них план описания портрета

каждого мальчика: возраст, внешний вид, одежда, выражение лица, - а также отдельными пунктами выделены черты характера, рассказы мальчиков, отношение автора.

- Найдите в тексте описание мальчиков по плану. Заполните таблицу-карточку.
- Что дает нам описание внешности? О чем мы можем судить?
- Какой достаток в семье? (*доказательства*).
- Какой характер? (*доказательства*).
 - Что общего у этих детей? (*очень дружны, не избалованы, все умеют хорошо рассказывать; деревенские дети бедны, учиться не могут, т.к. дети крепостных крестьян; для них не существует школ*)
- В чем отличие мальчиков? (*у них разные характеры*).
- Обратите внимание, что И.С. Тургенев особое внимание уделяет выражению лиц мальчиков (*примеры*).
- Давайте определим черты характера каждого мальчика: Федя - гордый, любопытный; Павлуша - смелый, уверенный, умный; Илюша - смирный, спокойный, пугливый, заботливый; Костя - задумчивый, печальный, любопытный; Ваня – тихий (*записываются на карточки*).
- Сопоставление портретов и рассказов мальчиков. Как можно назвать истории, которые рассказывают мальчики?
- И.С. Тургенев сначала называл их **рассказнями**, затем **преданиями**, потом **поверьями**.
- Что обозначает каждое слово? (*рассказни - измышление, выдумки; предания – устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических событиях, о событиях прошлых лет; поверья – суеверное предание, а также убеждение, основанное на таком предании или приметах*).
- Современные ученые называют их **быличками** (**народные произведения суеверного характера, повествующие о встречах со сверхъестественными существами**).
- Какое из этих понятий точнее передает особенности рассказов мальчиков?
- Обратите внимание в определении былички на словосочетание "суеверного характера", особенно на слово "суеверного". Что такое суеверие? Кто такой суеверный человек?

- Какой мальчик рассказывал какие рассказы? Какие из них особенно интересны? (примерами из текста заполняются карточки-таблицы).

- А теперь постарайтесь найти связь между портретами этих мальчиков и их рассказами.

- Как автор относится к каждому мальчику?

4. Рефлексия. Составление устной характеристики мальчиков.

- Опираясь на карточку-таблицу, составьте устную характеристику мальчиков по плану: возраст, внешность, одежда, выражение лица, черты характера, рассказы, отношение автора.

- Кто из мальчиков вам больше всего понравился и почему?

- Что вы можете сказать о портретах мальчиков и их рассказах? Как проявляется характер их, отношение к жизни?

5. Домашнее задание.

Перечитать фрагменты рассказа, в которых даны описания природы. Отметьте в тексте, как реагируют мальчики на изменение в природе и какие черты характера при этом у них проявляются.

Возраст	Внешний вид	Одежда	Выражение лица

Черты характера

Рассказы

Отношение автора