

*Маслова Н. Г.
Песчанокопский район
МБОУ Краснополянская СОШ № 32
им. Героя Советского Союза
М. Г. ВЛАДИМИРОВА*

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И.С. ТУРГЕНЕВА

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Любая современная педагогическая технология – это синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и современного педагогического опыта. При изучении жизни и творчества И. С. Тургенева большое внимание уделяю использованию информационных технологий.

Актуально использование тестов, построенных в программе MyTest. Для выполнения работы необходимо, чтобы у каждого ученика был компьютер. Урок не обязательно проводить в компьютерном классе, так как теперь в школе есть мобильные классы, что во многом облегчает работу учителей-предметников. Тест проводится в конце урока после повторения теоретического материала. Есть подсказки, помогающие учащемуся верно справиться с заданием. Хотя тест составлен в одном варианте, функции этой программы таковы, что при выборе «случайного» порядка вопросов и ответов у каждого учащегося создаётся свой вариант теста, то есть возможности списать друг у друга нет. После выполнения работы программа автоматически выставляет учащемуся оценку, затем у обучаемого есть возможность ознакомиться с отчётом по прохождению теста: узнать, какие задания выполнены правильно, где были допущены ошибки. То есть ученик знает, на что ему нужно обратить внимание, какие вопросы повторить, чтобы в следующий раз подобную работу выполнить лучше. Данный тест можно провести ещё раз в качестве итоговой проверочной работы, усложнив его: убрать подсказки. Также учу ребят самостоятельно составлять тесты в данной программе. Такой вид работы ученикам очень нравится. Ребята работают как индивидуально, так и в группе. Соревнуются, чей тест окажется наиболее интересным.

Другой формой работы, которую использую на уроках при изучении жизни и творчества И. С. Тургенева, является создание видеороликов. Начиная с 5 класса учу ребят этому виду работы. Сначала показываю им видеоролики, которые были созданы выпускниками школы. У учеников возникают сомнения в способности создать такой продукт. Поэтому начинаем с простого: создания слайд-шоу. Постепенно учимся делать и видеоролики; первые работы более простые, короткие, но с каждым годом видеоролики становятся всё лучше, объёмнее. Разрешаю ученикам выполнять такие работы в группах. Перед изучением жизни и творчества И. С. Тургенева предлагаю

ученикам создать слайд-шоу о жизни и творчестве писателя. Именно создать, а не использовать чужую работу, расположенную в интернете. Ребята ищут наиболее интересные, яркие фотографии, создают свой текст к ним, который должен быть написан простым языком, не перегружен терминами (это одно из требований). И хотя такой вид работы давно используется на различных уроках, ученики с желанием и интересом выполняют такое задание. После изучения задание усложняется: надо создать видеофильм, можно по всему творчеству писателя, а можно по одному из произведений. Обычно такие работы не оставляют учеников равнодушными, пробуждают в них интерес к творчеству И. С. Тургенева, заставляют более внимательно изучить его произведения, выучить наизусть отрывки из произведений, которые не предполагают заучивания согласно школьной программе. Современные информационные технологии коснулись всех, поэтому более слабые ученики тоже с энтузиазмом создают видеоролики, им не хочется читать, а за компьютером они посидят с удовольствием. Только данный вид работы приносит пользу, а не вред. Создавая слайд-шоу, дети должны знать, какой текст подписать под слайдом, поэтому они читают его, перерабатывают, в итоге совершенствуя навыки, необходимые для написания творческой работы, получая необходимые знания. В конце учебного года проводим конкурс видеороликов, созданных в течение обучения. В жюри входят и учителя, и ученики. Зная это, каждый учащийся стремится создать видеоролик интересный, необычный, запоминающийся.

Похожий вид работы, но более сложный – это создание гипермедиаочинений. Почему их целесообразно использовать на уроках литературы при изучении жизни и творчества писателя? Во-первых, гипермедиаочинение – это результат как индивидуальной работы, так и групповой, то есть сильный ученик может работать в паре с учеником со слабыми способностями. Во-вторых, гипермедиаочинение – это озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами (например, диалог литературных героев, о которых рассказывается в гипермедиаочинении). В-третьих, гипермедиаочинение – это учебно-исследовательская работа с элементами творчества. Именно поэтому ученики с большим интересом относятся к гипермедиаочинению. Нужно добавить, что гипермедиаочинение – вид работы, требующий от ученика реализации различных умений и навыков: самостоятельно добывать информацию, используя различные источники, в том числе и интернет – источники, составлять презентации, защищать продукт своей деятельности, а для этого должны быть развиты речь и ораторские способности. Необходимо также уметь работать в сообществе с другими учениками (если работу готовит не один ученик, а несколько), владеть навыками исследовательской деятельности и составления проекта. Значит, гипермедиаочинение – замечательное средство мотивации к учению ребят с разными способностями, развивающее различные навыки.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках литературы при изучении жизни и творчества И. С. Тургенева – это способ развить у учащегося творческие способности, информационные навыки, умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме. А главное – вызывает интерес к изучению жизни и творчества писателя, пробуждает желание узнать то, чего нет в учебнике, а для этого самостоятельно добыть информацию. В итоге всё названное способствует успешному усвоению материала, его закреплению.