

Идейно-художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Два богача»

(Урок литературы в 6-7 классе)

**Мельник Г. П.,
МБОУ «Школа № 43»,
Ростов-на-Дону**

Решаемые учебные проблемы:

- пробудить интерес к чтению стихотворения И.С. Тургенева «Два богача»;
- подвести учащихся к пониманию стихотворения, к единству формы и содержания в стихотворении через изобразительно-выразительные средства, через синтаксические структуры предложений и их пунктуацию, определить поэтическую идею стихотворения в прозе;
- совершенствовать у учеников навыки выразительного чтения стихотворения «Два богача»;
- содействовать учащимся в определении собственного понимания поэтической идеи стихотворения и собственной нравственно-мировоззренческой позиции относительно проблем, поднятых и рассматриваемых автором в стихотворении, т.е. повести учеников от образа к эмоциям, от эмоций к мыслям, от мыслей к действиям, к самосовершенствованию.

Цели для учащихся:

- познакомиться с новым жанром лирики - стихотворения в прозе;

- определить тему, основную проблему и поэтическую идею стихотворения;
- выявить особенности творческой мастерской И.С. Тургенева на примере стихотворения в прозе «Два богача»;
- определить своё отношение к нравственно-мировоззренческой позиции Тургенева И.С., «найти себя» в этом произведении;
- подготовиться к выразительному чтению стихотворения в прозе «Два богача».

Ожидаемые образовательные результаты: формирование универсальных учебных действий.

Предметные: понимание эмоционально-образной природы литературы как вида искусства, знание основных приёмов создания художественных образов, понимание авторской позиции, формулирование собственного оценочного отношения к идее произведения, умение определять идейно-художественное своеобразие художественного текста, совершенствование навыка выразительного чтения лирического произведения (на примере стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Два богача»).

Метапредметные:

- совершенствование навыков определения темы и идеи текста;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность в решении задач урока и соотносить учебные действия с планируемыми результатами;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- овладение разными видами чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее;
- совершенствование навыков целенаправленного восприятия и осмысленного чтения текста.

Личностные:

- повышение уровня познавательной активности;

- совершенствование моральных качеств через формирование нравственно-мировоззренческой направленности личности;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации при освоении общеобразовательных программ;

- объективная оценка и самооценка результатов учебной деятельности.

Методы обучения: слово учителя, коллективная работа, работа в парах.

Частно-дидактические методы обучения: чтение, чтение и восприятие, чтение и анализ, чтение и интерпретация.

Направления деятельности: погружение обучающихся в эмоционально-образный мир лирического произведения, аналитическая беседа с освоением определённых теоретико-литературных понятий, выразительное чтение.

Оборудование: мультимедийный проектор и компьютер (для прослушивания текста стихотворения в прозе «Два богача»), текст произведения, раздаточный материал.

ХОД УРОКА

Вхождение в тему урока.

Учитель: Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством великого русского писателя И.С. Тургенева. Вы уже знакомы с некоторыми деталями его биографии, с его произведениями. Давайте вспомним, что вы уже о Тургеневе, какие его произведения вам запомнились и почему? (Прослушиваются ответы). Сегодня познакомимся с новым жанром произведений в его творчестве. В центре нашего внимания будет стихотворение в прозе «Два богача».

Эвристическая беседа.

Чтобы наша работа была успешной, нам необходимо сформулировать тему урока и основную цель, которые станут для нас путеводной звездой. Итак, определим опорные слова, которые должны войти в состав темы урока.

1. Что будет объектом изучения на сегодняшнем уроке?

2. С какой целью осуществляется анализ художественных произведений?

(Определить тему стихотворения в прозе, понять главную мысль, определить поэтическую идею.)

3. На что обращается особое внимание при изучении стихотворения?

Теперь попробуем сформулировать тему урока. (идейно- художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Два богача».)

- Какие основные задачи нам необходимо будет решить для реализации поставленной цели? Что должно стать результатом работы по изучению стихотворения? Как достичь этих результатов? Что мы будем делать?

- Знание каких литературоведческих терминов необходимо для успешного решения поставленных задач? (лирический герой, тема, идея произведения, интонация, средства выразительности?)

Учитель: *Добрый мой читатель, не пробегай этих стихов сподряд: тебе, вероятно, скучно станет...но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое; и которое-нибудь из них, может быть, заронит что-нибудь тебе в душу...*

Это обращение «К читателю» И.С. Тургенева, и оно было написано в качестве предисловия к «Стихотворениям в прозе» в 1880 году.

Скажите, значение каких слов вам непонятно, вызывает затруднение?

В обращении встретилось слово сподряд.

Как вы понимаете значение этого слова? (сподряд-подряд - т.е. одно за другим, без пропусков. Еще одно слово: в раздробь - по Ефремовой: **Враздробь** -

1. Раздробленно, по частям, порознь

Обобщение:

- Какой же совет И.С. Тургенев дает своим читателям?

- Почему?

(Да, каждое стихотворение – это отдельный этюд, миниатюра, у каждого своя тема, а объединены они в один цикл.)

- Какие первые произведения написал И.С. Тургенев? (Записки охотника)

- А какие последние? (Стихотворения в прозе).

(Да. Тургенев не только прозаик, но и поэт!)

Тема нашего сегодняшнего урока **«Идейно- художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Два богача».**

Оформление темы. Запись эпитафия.

... только любовью держится и движется жизнь.

И.С. Тургенев

- Как определяет жанр произведения «Два богача» сам автор?

(Стихотворение в прозе)

Что вас удивляет в таком сочетании слов? (Стихотворение предполагает изображение чувств, переживаний героя, а проза это повествование о каких-то событиях.)

Учитель: Да, это слова антонимы, и сочетание их кажется невозможным.

Такие сочетания называются «оксюморонами». **Запись в «словарь терминов»: «Оксюморон-сочетание несочетаемого».**

Примеры: живой труп, грустная радость, Старый Новый год.

Работа над темой.

И.С. Тургенев писал «Стихотворения в прозе» в последние годы жизни, во Франции, в Буживале, **между 1877 и 1882 годами**, в пору предсмертной болезни.

Чтение учителем притчи

Учитель:

Послушайте, пожалуйста, притчу, постарайтесь определить, о чём эта притча?

Однажды отец из очень богатой семьи, что бы продемонстрировать сыну насколько хорошо живет их семья, решил свозить своего маленького сына в деревню, на небольшую ферму. Там он решил показать ребенку насколько бедными могут быть люди.

Они провели на ферме день и ночь, а когда вернулись домой, отец спросил своего сына:

- Как тебе понравилось наше путешествие?

- Все было замечательно!

- Ты заметил насколько бедно могут жить люди? - спросил отец.

- Да, конечно.

- Чему же ты научился в результате нашей поездки?

Сын ответил:

- Я увидел, что у нас есть только одна собака в доме, а у них бегают по территории фермы четыре пса. У нас есть бассейн в саду около дома, а у них рядом бухта, которой не видно края. Мы освещаем свой сад несколькими лампами, а им всю ночь светят звёзды. У нас есть патио на заднем дворе, а у них лес и луга до самого горизонта.

После такого ответа сына отец потерял дар речи. А сын тихонько добавил:

- Спасибо, папа, что показал мне насколько богатыми могут чувствовать себя люди.

- В чём, по-вашему, смысл притчи?

Чтение и анализ стихотворения «Два богача».

Чтение стихотворения учителем.

- Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?

- Можете ли вы сейчас определить тему и идею стихотворения в прозе «Два богача»?

- Работа в группах.

1 группа.

Определите, из каких частей состоит стихотворение. (зачин, концовка)

- О ком говорится в зачине стихотворения?

(Восхваляется богач Ротшильд, который из своих “громадных” доходов выделяет целые тысячи на милосердные дела. Но богатому Ротшильду далеко до бедного мужика, который отдаёт свои последние гроши).

- С помощью каких художественных средств изображается Ротшильд?

- Какие глаголы употребляет автор в стихотворении, давая оценку богачу?

(Хвалю и умиляюсь).

2 группа.

Можно ли сказать, что в стихотворении показаны два богача? (Да, один имеет деньги, а другой - доброту и бескорыстие).

- В чём смысл сравнения богатого Ротшильда и бедной крестьянской семьи?

- Как вы думаете, соответствует ли название произведения его теме? (Да, автор показывает в стихотворении богатство и материальное, и духовное.)

3 группа.

- Скажите, а кто важнее, кто больше принесет пользы для людей? (И одни и другие, потому что нужны деньги и для детских домов и для дома престарелых, и очень важно, чтобы не было обездоленных детей, чтобы они все нашли свой родной дом, новых родителей).

- А кто больше по душе автору? В каких словах это заключено? (зачитать)– (Автору больше по душе “бедный богач”. В обездоленном нищем мужике Тургенев показывает благородство и красоту души).

- Какая фраза отражает наибольшее превосходство простого мужика перед Ротшильдом? (“Далеко Ротшильду до этого мужика”).

- В чём, по-вашему, превосходство мужика над Ротшильдом? (Мужик готов отдать последнее. Что у него есть ради спасения жизни девочки. Ротшильд помогает людям, но для него это не последние деньги, не столь ощутимо финансово.)

4 группа.

- Какова роль диалога в характеристике героев и раскрытии идеи стихотворения? (Диалог помогает нам понять лучше героев. Речь – это характеристика человека.)

- Сопоставьте реплику бабы и ее мужа, определите роль играет многоточие в реплике бабы и мужа ее? (Многоточия показывают, что принятие решения для бедной крестьянской семьи, было не совсем простым, а ещё это и раскрытие внутреннего мира людей.)

- Какие слова пропущены в реплике мужика, мужа бабы?

- Как вы думаете, за кем последнее слово в решении серьезных вопросов? (Последнее слово за мужиком, мужем бабы, ведь он глава семьи, на его плечах лежит забота о семье, о её достатке.)

5 группа.

- Найдите, как зовут героев этого стихотворения? (Ротшильд, у членов бедной крестьянской семьи нет имён.)

- Почему мы не нашли имён членов бедной крестьянской семьи? (Наверное, автор хотел показать, что таких людей в мире очень много. Они готовы на милосердные поступки, на самопожертвование во имя любви к ближнему человеку.)

– Можете ли вы назвать мужика, мужа бабы состоятельным, богатым человеком, если да, то почему? Если нет, то почему? (Ответы)

Обобщение.

Итак, мы проанализировали стихотворение в прозе «Два богача».

1. Предлагаю вам выделить характерные признаки стихотворения в прозе:

1. Посмотрите, какое по объему это стихотворение? Небольшое (**небольшой объем**)

2. Текст единый или делится на небольшие абзацы? (**членение на мелкие абзацы**)

3. Выражает свои чувства писатель? (Да, **повышенная эмоциональность**)

4. Здесь есть сюжет? (Нет, обычно **бессюжетная композиция, это раздумье писателя**)

5. Можно ли назвать это произведение стихотворением?

(Можно, так как главное в стихотворении – лирическое начало, то есть мысли и переживания лирического героя.)

6. Чем это стихотворение отличается от привычных нам? (Здесь нет рифмы, деления на строфы)

7. Какова особенность этого произведения?– (Это стихотворение в прозе.)

Учитель: Итак, **стихотворения в прозе** – это небольшие прозаические произведения, напоминающие по своему характеру лирические стихотворения, но лишенные стихотворной рифмы.

Работа по выразительному чтению.

(см. памятку)

- **Прочитаем еще раз это стихотворение.** Послушайте стихотворение в прозе «Два богача» в исполнении Любви Коневой.

- Как мастер слова передала идейный замысел стихотворения в прозе «Два богача»?

- Какие слова особо выделила Любовь Конева?

- Давайте и мы с вами прочитаем стихотворение в прозе выразительно. (1 ряд читать готовит выразительное чтение 1 абзаца, 2 ряд – второго абзаца, 3 ряд- диалог и 4 абзац)

(Слушаем чтение текста стихотворения учащимися)

- Кому из одноклассников, по-вашему, удалось передать идейный замысел стихотворения в прозе «Два богача»?

Посттекстовый структурный элемент урока:

Учитель: Можете ли вы сейчас ответить на вопрос: Какова тема стихотворения? О чём это стихотворение? Изменилось ли у вас восприятие и понимание содержания этого стихотворения в процессе работы над ним? Если да, то, что конкретно изменилось, если нет, то почему?

- Итак, о какой любви говорится в этом стихотворении?

В нем раскрывается любовь – милосердие, любовь к обездоленным.

- Зачем написал Тургенев эти полстранички о богаче Ротшильде с его щедростью и об убогом крестьянском семействе, точнее о мужике, «принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко»?

(Ответ в заглавии. Богач, по словам Тургенева, – это тот, кто отдает последнее, чтобы спасти кому-то жизнь. Ротшильд тоже выделяет тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призвание старых, но он не

отдает последнее, не становится нищим, он по-прежнему купается в роскоши.)

Мир человеческих отношений сложен и многообразен. Положительное и отрицательное, добро и зло рядом. Такова жизнь. По большому счёту, Тургенев говорит о любви, о любви к ближнему, к человеку, потому что только ею, только любовью держится и движется жизнь. Вот что говорит об этом сам И.С.Тургенев
«... только любовью держится и движется жизнь.»

Подведение итогов урока. Рефлексия.

-Что нового узнали?

-Что вы сделали сегодня для достижения своей цели?

- Какое у вас было настроение? Как вы чувствовали себя на уроке?

- В чем актуальность стихотворения в прозе «Два богача»?

Домашнее задание: (по выбору учащихся)

1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: « Заставило ли меня о чём-то задуматься стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Два богача»?

2. В чём особенности стихотворения в прозе (на примере стихотворения «Два богача»).

3. Попробуйте сочинить стихотворение в прозе на одну из тем: дружба, мужество, миролюбие, поддержка, единство и др. Тему сочинения можете определить сами.

Приложения

Организация работы в группах

Класс делится на группы по 5 человека и получает задания проанализировать стихотворение в прозе «Два богача». Деление учеников на группы зависит от их количества учеников в классе.

1 группа.

Определите, из каких частей состоит стихотворение. (зачин, концовка)

- О ком говорится в зачине стихотворения?

- С помощью каких художественных средств изображается Ротшильд?

- Какие глаголы употребляет автор в стихотворении, давая оценку богачу?

2 группа.

Можно ли сказать, что в стихотворении показаны два богача?

- В чём смысл сравнения богатого Ротшильда и бедной крестьянской семьи?

- Как вы думаете, соответствует ли название произведения его теме?

3 группа.

Скажите, а кто важнее, кто больше принесет пользы для людей?

- А кто больше по душе автору? В каких словах это заключено? (зачитать)

- Какая фраза отражает наибольшее превосходство простого мужика перед Ротшильдом?

- В чём, по-вашему, превосходство мужика над Ротшильдом?

4 группа.

- Какова роль диалога в характеристике героев и раскрытии идеи стихотворения?

- Сопоставьте реплики бабы и ее мужа, определите, какую роль играет многоточие в репликах бабы и её мужа?

- Какие слова пропущены в реплике мужика, мужа бабы?

- Как вы думаете, за кем последнее слово в решении серьёзных вопросов?

5 группа.

Найдите, как зовут героев этого стихотворения?

- Почему мы не нашли имён членов бедной крестьянской семьи?

– Можете ли вы назвать мужика, мужа бабы состоятельным, богатым человеком, если да, то почему? Если нет, то почему?

Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению».

1. Перечитать текст. Определить содержание, мысли, чувства, настроение героев, автора.

2. Определить свое отношение к героям.

3. Мысленно представить их.

4. Реши, что будешь сообщать читателям (задача).

5. В соответствии с задачей выбрать интонационные средства – тон, темп, паузы, логическое ударение.

6. Повторное чтение (про себя).

Памятка к мини-сочинению.

Стихотворение ...было написано в ... году. Почему именно в эти годы И.С.

Тургенев пишет стихотворения в прозе...

Основная тема этого стихотворения (Это стихотворение о...) -.... . Основная мысль

заключается в следующих словах...

Автор показал читателям,...

Это стихотворение представляет собой раздумья писателя, отражает его переживания о чём...

В стихотворении нет рифмы ,но оно очень поэтично...

В чём выражается поэтичность этого стихотворения...

Почему всё-таки это произведение по своему жанру относится к стихотворениям в прозе?

Какое место в моём представлении о творчестве И.С. Тургенева заняло стихотворение в прозе «Два богача»?