

УРОК ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ ПО ТЕМЕ «ОЧЕРК ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВА И.С.ТУРГЕНЕВА»

Слабунова О.В.

МБОУ Краснополянская СОШ № 32

Песчанокопского р-на им. Героя

Советского Союза М.Г.Владимирова

Цель:

Формировать у учащихся понимание эпохи, в которой жил писатель, представление о взглядах Тургенева, особенностях его литературного творчества.

Воспитывать у учащихся интерес к творчеству Тургенева.

Методы: рассказ, беседа.

Оборудование: диафильмы, фрагменты фильма.

«Нет счастья вне Родины...

Родина без каждого из нас обойтись может.

Но никто из нас без нее не может обойтись».

(И. С. Тургенев)

Задание: доказать мысль писателя, используя материалы просмотренных телепередач на эту тему.

Слово учителя: И. С. Тургенев близок нам, русским людям, как писатель, который в своем высокохудожественном творчестве выразил протест против аристократов с их рабским преклонением перед всем западноевропейским, с их презрением ко всему русскому, национальному, народному. В его произведениях мы видим, как русский интеллигент мечтает о социальной активности, о самоотверженном служении родине и народу, тоскует по новой, глубоко очеловеченной жизни.

Обобщение ранее изученного по творчеству И. С. Тургенева мы проведем с помощью следующих заданий:

- Раскройте главную мысль рассказа «Муму».

- Прочитайте наизусть стихотворение в прозе «Русский язык», выскажите свое отношение к нему.

- Расскажите, каким видится мир ребятам из рассказа «Бежин луг».

Игровой момент. У доски за «круглым столом» сидят 6 заранее подготовленных учеников. Одному из них предлагается выступить от имени И.С.Тургенева, при этом постараться передать особенности эпохи, манеру поведения писателя.

Те, кто играет роль писателя, знакомятся с литературой о его творчестве. Это задание задается 2 сильным ученикам. Роль писателя, его творческая биография разбивается на 2 этапа. Один ученик представляет Тургенева 40-х годов, молодого, полного творческих замыслов, жаждущего любви и счастья. Отвечать на вопросы сидящих за столом он должен коротко, но интересно, эмоционально, увлеченно.

Вот, например, вопросы, которые могут быть заданы на этом уроке:

- какие воспоминания остались у вас о детстве, матери?
- кто оказал влияние на ваше мировоззрение в детстве и юности?
- какое ваше любимое стихотворение в прозе и почему? Что заставило вас уйти в «Современник»?

Вопросы собеседнику задает Тургенев:

- Читали ли вы «Записки охотника»?
- Какой рассказ вам особенно понравился и почему?

Отвечая, ребята зачитывают наиболее понравившиеся страницы.

В конце урока проверяем, как выполнено задание, поставленное вначале. Два-три ученика предлагают классу прослушать свои устные сочинения на тему: «Нет счастья вне родины...», составленные на основе телепередач.

Задание на дом: 3 учащихся следует подготовить сообщения: «Сюжет романа «Накануне», «Идейный замысел романа «дворянское гнездо», «Тема и проблематика романа «Рудин».

Остальные учащиеся пишут сочинение-миниатюру «Нет счастья вне родины...»

Литература

1. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русской литературе. 10-11 класс. М, Вако, 2005.

2. Б.К.Зайцев «Жизнь Тургенева». М., Дружба народов, 2000.
3. И.С.Тургенев. Автобиография “Я сам”. Сочинения: В 2 т. Москва, 1987. Т.1.
4. Нестандартные уроки русской литературы. Ростов н/Д, Феникс, 2004.
5. Уроки литературы. № 5,2002. С.13