

Литературная игра «Умницы и умники» по повести И.С. Тургенева «Ася».

(8 класс)

Тесленко Т.В.,
МБОУ «Лицей №58»,
Ростов-на-Дону

Цели:

Для учителя:

обобщить знания обучающихся, полученные на уроках литературы по повести И.С. Тургенева «Ася», для участия в литературной игре;
расширить представление учеников о творчестве И.С. Тургенева;
познакомить с тонкостями текста повести «Ася»;
приобщить учащихся к методике медленного смыслового чтения;
воспитывать интерес к творчеству И.С. Тургенева на примере повести «Ася».

Для ученика:

выполнять учебные действия (отвечать на вопросы игры),
давать прямой ответ на поставленный вопрос,
планировать алгоритм ответа,
работать самостоятельно с дополнительной литературой.
формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.

Оборудование:

Портрет И.С. Тургенева

Аудиозапись стихотворения в прозе «Русский язык»

Аудиозапись романса «Утро туманное»

Мелодия вальса Ланнера

Ордена шелкового умника; картина-этиюд, ветка герани, книга «Ася» И.С. Тургенев.

ХОД ИГРЫ.

1 этап: подготовительный

Звучит аудиозапись стихотворения в прозе «Русский язык».

Учитель: Ребята, конечно, вы догадались, кому принадлежат эти строки и кому посвящена наша игра! Назовите автора (на доске появляется портрет И.С. Тургенева).

Накануне мы провели викторину по творчеству писателя и определили 3-х победителей, которые сразятся сегодня на дорожках **игры «Умницы и умники»** за звание лучшего агониста (в переводе с греч. это слово означает «участник соревнования»).

Судить игру будет высокое жюри (наш ареопаг) в составе
.....(библиотекарь, учитель русского языка, старшеклассник).

Напоминаю **правила игры:**

Розыгрыш дорожек позволит выбрать свою дорожку. Тех, кто сражается на дорожках, мы называем сегодня агонистами.

На зелёной дорожке вы можете ошибиться 2 раза, при этом переходите на следующий этап. Этот путь самый безопасный, но и самый длинный.

На желтой дорожке вы можете ошибиться только 1 раз, при этом переходите на следующий этап.

На красной дорожке ошибаться нельзя. Этот путь самый короткий, но и самый опасный.

Если агонисты ошибаются и не могут ответить, вопросы адресуются зрителям, которые за правильные ответы на 3 вопроса тоже получают орден шелкового умника. По окончании игры всем активным ученикам в журнал выставляется оценка по предмету.

ПРОЛОГ Розыгрыш дорожек

1. Первый конкурс – конкурс русского языка.

Расставьте знаки препинания в известном стихотворении в прозе И.С. Тургенева «Русский язык» .

Во дни сомнений во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины ты один мне поддержка и опора о великий могучий правдивый и свободный русский язык Не будь тебя как не впасть в отчаяние при виде всего что совершается дома Но нельзя верить чтобы такой язык не был дан великому народу

(Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!)

2. Конкурс красноречия.

За 3мин. подготовьте ответ на вопрос: «Как это стихотворение в прозе характеризует писателя И.С. Тургенева?»

Жюри на основании 2-х испытаний определяет, кто был лучшим, вторым, третьим.

Ученики выбирают дорожки.

Учитель: Итак, ребята, выбирайте дорожки!

2 этап: игровой (сама игра)

ЗВУЧИТ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАСТАВКА ИГРЫ

Игра наша пойдёт поэтапно. Итак, первый этап.

(Начиная с зелёной дорожки, участникам предлагается последовательно по одному вопросу, ответ на который продвигает ученика по дорожке.)

Зеленая дорожка.

Вопросы и задания.

1. **«Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. У (вас)... было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами. Говорил он так, что, даже не видя его лица, вы по одному звуку его голоса чувствовали, что он улыбается».**

- Кто вы? (Гагин из повести «Ася»). Какой из этих предметов принадлежит вам? (Неоконченный этюд)

2. **Ваше хобби - живопись. В ваших этюдах, по замечанию повествователя, было «что-то свободное и широкое; но ни один из них не был окончен...» Почему же вы не закончили ни одной работы?**

(«Да-да, - подхватил он со вздохом, - вы правы; все это очень плохо и незрело, что делать! Не учился я как следует, да и проклятая славянская распущенность берет свое. Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом; землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас ослабеешь и устанешь»).

3. **Г-н Гагин, ради своей сестры вы вынуждены были выйти в отставку и уехать за границу. А где вы служили, позвольте узнать? Какое образование вы получили?**

(«Я поступил в юнкерскую школу, а из школы перешел в гвардейский полк»)

4. **Кому были адресованы слова романса. Звучит романс(«Ты спишь ли? Гитарой тебя разбужу...») и кто его исполняет?**

(Гагин поёт, поднимает с постели едва проснувшегося к тому времени Н.Н.)

Желтая дорожка.

Вопросы и задания.

1.С первого взгляда вы казались очень милостивой. «Было что-то.. особенное в складе...смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами».

Назовите ваше полное имя?

*(Анна Николаевна). Какой из этих предметов принадлежит вам?
(ветка герани)*

2. Перед вами ветка герани. Расскажите, какая история связана с этим цветком.

(Ветка герани была брошена Асей из окна дома фрау Луизе Гагину, который передал ее г-ну Н.Н., который сохранил ее.)

3.Перед нами ваша записка господину Н.Н.

« Прощайте, мы не увидимся более. Не из гордости я уезжаю - нет, мне нельзя иначе. Вчера, когда я плакала перед вами, если б вы мне сказали одно слово, одно только слово – я бы осталась. Вы его не сказали. Видно, так лучше. Прощайте навсегда!»

Объясните, о каком «одном слове» идёт речь?

(Асе нужна не жалость, не обвинения, ей нужна любовь. Это слово – «люблю»)

Красная дорожка.

Вопросы и задания. Ошибаться нельзя.

1.Что явилось источником споров ещё до появления повести «Ася» в печати? Реакция на этот спор самого И.С. Тургенева.

(сцена объяснения героя с Асей . И.С. Тургенев: « в сцене свидания <...> герой неожиданно выказал нежную грубость натуры, которой от него не ждёшь ,разразившись упрёками: их бы надо смягчить и поубавить, я и хотел, да не посмел».

2.В каком журнале печаталась повесть «Ася»? И как редакция журнала оценила это произведение?

(в журнале «Современник». Редакция высоко оценила повесть и сообщила, что она от повести в восторге)

УЧИТЕЛЬ: А теперь вопросы зрителям.

За 3 правильных ответа вы получаете орден Шёлкового Умника.

1. В какой стране происходит действие повести "Ася"? (Германия)

2. Объясните на примере из повести, в чём Тургенев видит различие менталитета немцев и русских.

(И.С. Тургенев подчёркивает в герое и Гагине свойственные, по его мнению, русским леность, талантливость, широту души, любовь к праздным рассуждениям)

3. Герой повести «Ася» И.С. Тургенева, г-н Н.Н., вспоминал: «Я часто ходил смотреть на величавую реку и просиживал долгие часы на казенной скамье под одиноким огромным ясенем». О какой реке идет речь? (Рейн)

4. «Помнится, я шел домой, ни о чем не размышляя, но с странной тяжестью на сердце, как вдруг меня поразил сильный, знакомый, но в Германии такой редкий запах. Я остановился и увидел возле дороги небольшую грядку конопли. Ее степной запах мгновенно напомнил мне...» Что напомнила конопля г-ну Н.Н.?

(родину и возбудил страстную тоску по ней).

5. Вспомните, что мы называем повестью. Что делает рассказ о чудесной девушке Асе особенно поэтичным?

(Повесть – один вид эпических произведений, по объёму больше, чем рассказ. В повести Тургенева 22 главы. Рассказывает историю своего знакомства с Асей спустя много лет господин Н.Н., который сохранил в памяти каждый день, каждую встречу, слово, деталь. Именно его чувства и создают неповторимую поэтическую атмосферу)

6. Объясните, могла ли Ася иметь другую национальность?

(Нет. Ася воплощает в себе национальные черты русской девушки)

7. Объясните, почему при описании города З. автор несколько раз упоминает маленькую статую Мадонны среди ветвей ясеня. («Маленькая статуя Мадонны с почти детским лицом и красным сердцем на груди, пронзёнными мечами, печально выглядывала из его

ясеня) ветвей (гл1). «Мы вместе с Гагиным переправились через Рейн и, проходя мимо любимого моего ясеня с статушкой Мадонны, присели на скамью...»(гл8)

(статуя Мадонны является символом любви, её печальный вид – фон любви героини)

8. В каком учебном заведении Петербурга обучалась Ася?

(Н.Н. «поместил ее в один из лучших пансионов»)

9. Вы – Ася. Назовите ваш любимый танец, с кем вы его танцевали?

(вальс. «-Умеете ли вы вальсировать?»

-Умею,-отвечал я (Н.Н.) , несколько озадаченный

-Так пойдёмте, пойдёмте...Я попрошу брата сыграть нам вальс...

...и несколько мгновений спустя мы кружились в тесной комнате, под сладкие звуки Ланнера.) **ЗВУЧИТ ВАЛЬС Ланнера**

10. Где произошло последнее свидание г-на Н.Н. и Аси?

(в доме фрау Луизе на третьем этаже)

**11.Вы –« вдова здешнего бургомистра, добрая, впрочем, пустая старушка»
Кто вы?**

(фрау Луизе)

12. Перед отъездом Ася оставила вам , фрау Луизе, записку для Н.Н. В каком случае вы должны были передать ее г-ну Н.Н. ? Как произошло все на самом деле?

(«...должна была отдать только в том случае, если б вы зашли ко мне сами, но вы такой прекрасный человек»)

13.Кому из повести принадлежат слова: "Крылья у меня выросли – да лететь некуда"?

(Асе)

14.Сколько лет господину Н.Н., а сколько Асе?

(Асе- 17 лет, господину Н.Н.- 25)

15.Объясните, зачем Тургенев вводит в повесть историю Ганхен, служанки и её жениха?

(эта история сопоставима, с одной стороны, с историей Аси и героя, с другой – противопоставлена иным финалом)

16.Назовите героя по его характеристике:

А) «Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не переводились, заботы ещё не успели завестись- я жил без оглядки, делал, что хотел, процветал, одним словом» *(господин Н.Н.)*

Б) «...человек весьма добрый, умный, образованный – и несчастливый. Судьба обошлась с ним не хуже, чем со многими другими...» *(отец Гагина)*

В) « Она была очень хороша собой и умна, кокетничала со всеми - и со мною, грешным,- сперва даже поощряла меня, а потом жестоко меня уязвила»
(вдова)

Г) «...помню её высокую стройную фигуру, её благообразное, строгое, умное лицо, с большими тёмными глазами. Она слыла девушкой гордой и неприступной»). (Татьяна)

17. Вспомните, какими словами заканчивается повесть? Почему Тургенев именно так заканчивает повествование?

(«...И я сам – что случилось со мною? Что осталось от меня. От тех блаженных и тревожных дней. От тех крылатых надежд и стремлений? Так лёгкое испарение ничтожной травки переживает все радости и все горести человека- переживает самого человека»)

(Он говорит о краткости и тщетности человеческого существования на фоне вечной природы)

18.Вспоминая творчество И.С. Тургенева, мы невольно вспоминаем образ «тургеневской» девушки. Опираясь на текст повести «Ася» назовите качества, свойственные «тургеневской» девушке.

(Скромность, сила чувства, непредсказуемость обаяние, устремлённость в будущее, активность)

3 этап: подведение итогов

Подведение итогов. Объявление победителей среди зрителей.

Все победители награждаются медалями или орденами (изготавливаем сами из плотной красивой бумаги).

Д.3. (если это был урок) / если это внеклассное мероприятие, д.з. нет.

1. Нужны ли подобные игры на уроках литературы? (5-7 предложений)

2.Изменилось ли твое отношение к повести И.С. Тургенева после участия в литературной игре?

Для победителей среди зрителей



Для победителя в игре

Список литературы:

1. Литература 8 класс часть II. Автор-составитель Г.С. Меркин М., «Русское слово». 2014
2. В.А. Скрипина. Контрольные и проверочные работы по литературе 5-8 классы. М. Издательский дом «Дрофа» 1997
3. Тесты. Литература 8 класс. Справочное пособие. Автор-составитель О.Мазнева. М., АСТ-ПРЕСС, 1998
4. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Гороховская Л.Н., Виноградова Е.А. Литература в 8 классе. Урок за уроком. М., «Русское слово», 2001.