

**«Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста
посредством театральной деятельности».**

Название практики: «Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности».	
Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населенный пункт	Азовский район, село Кулешовка
Полное наименование образовательного учреждения	МБДОУ детский сад №52 «Матрешка»
Фамилия, имя, отчество автора проекта, должность	Марченко Виктория Андреевна, воспитатель I квалификационной категории Частникова Яна Викторовна, воспитатель I квалификационной категории
Годы реализации	2018- 2019

« Не только интеллектуальное развитие ребенка,
но и формирование его характера, эмоций у
личности в целом, находится в непосредственной
зависимости от речи»

(Лев Семенович Выготский)

В современном мире, всё чаще живое общение с детьми заменяется компьютером и телевидением. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Поэтому развитие речи детей становится все более актуальной проблемой. Сенситивным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст: возрастает речевая активность, обогащается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется грамматический строй речи, формируется звуковая культура речи, возрастает роль речи как средства регулирования поведения.

Повышение уровня речевого развития дошкольников возможно средствами театрализованной деятельности.

Театральная деятельность стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, ребёнок усваивает богатство родного языка, используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли,

способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса) и формированию диалогической, эмоционально насыщенной речи. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, что мотивирует детей на речевую активность.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Исходя из этого, нами была поставлена цель: создание условий, способствующих развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

В соответствии с поставленной целью решались следующие задачи:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду для театрализованной деятельности.

2. Разработать систему образовательной работы по развитию связной речи посредством театрализованной деятельности:

3. Разработать систему сотрудничества ДОО с семьёй по развитию театрализованной деятельности.

В работе по развитию речи детей младшего дошкольного возраста мы использовали методику В.В. Гербовой, а также Брызгаловой А.Н. «Театрально-игровая деятельность дошкольников».

При составлении системы образовательной деятельности придерживались единых принципов и подходов. А именно:

- непрерывности и преемственности содержаний (материал располагается в последовательности и с учетом возрастающей детской компетентности;

- интеграции образовательных областей знаний, которая позволяет охватить не только конкретное содержание отдельных направлений, но и целостную картину мира;

- развивающего характера обучения, основанного на детской активности и экспериментировании, решение проблемных ситуаций, усвоение обобщенных способов действия;

- рационального сочетания разных видов детской деятельности (адекватное сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);

- обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей;

- сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

При проведении театрализованной деятельности использовали методы:

- наглядные (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, экскурсии);

- словесные (беседы, чтение художественной литературы и т.п.);

- практические (театрализованные игры, представления, развлечения, спектакли и т.д.).

Выделены следующие основные направления:

Первое направление работы - формирование развивающей среды.

При организации предметно - пространственной развивающей среды в группе руководствуемся возрастными и психологическими особенностями детей.

Центр театрализованной деятельности в группе, включает в себя:

- ТСО (магнитофон, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).
- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).
- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, резиновой игрушки, на крыжечках, на прищепках, настольный, варежковый театр и др.).
- Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом» и др.).

Второе направление – работа с детьми. Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми использовались следующие методы: музыкально-ритмическая разминка; дыхательная и речевая гимнастика; литературно-художественная практика (связная речь); игры, минута шалости, физическая минутка; театрализованная деятельность.

Дыхательная и речевая гимнастика. Помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляция).

Связная речь: в литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т. д., а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее).

Театрализованная деятельность: В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

Третье направление – сотрудничество с семьёй.

Работа с родителями включает в себя:

- организация работы по изготовлению атрибутов и пособий для театрализованной деятельности;
- совместное выступление детей и их родителей.

В процессе целенаправленной работы родители проникаются заботой о собственных детях и внимательно относятся к детской игре как к насущной потребности ребёнка, стараются организовать игры дома.

Практическая значимость

1. Разработана система взаимодействия со специалистами по театрализованной деятельности дошкольников.

2. Разработаны методические рекомендации по развитию связной речи средствами театрализованной деятельности для родителей:

- памятки «Домашний театр», «Развиваем речь детей через театрализованные игры».
- подготовлены материалы и проведены консультации: «Кукольный театр дома», «Значение театрализованной деятельности в развитии речи дошкольника», «Развитие связной речи детей в театрализованной деятельности».

3. Разработаны план образовательной деятельности и сценарии по театрализованной деятельности.

Результаты внедрения.

Проводимая целенаправленная работа привела к положительным результатам.

По итогам наблюдения дети показывают интерес и стремление к участию в театрализованной деятельности, пересказывают знакомые сказки, логично выстраивая речевые обороты, произносят отчётливо текст и все звуки, четко проговаривая фразы.

Образовательная деятельность дает возможность включить ребенка в активное усвоение театральных игр и определенных ролей. В процессе постановки театра дети учат потешки, стихи, сказки, скороговорки. Все это благотворно влияет на их интеллектуальное развитие, совершенствование речи.

У детей обогатился опыт игровой, театрализованной деятельности, что наблюдается в процессе их самостоятельной игры, где они используют, элементы театральных костюмов, атрибуты, импровизируют, показывают мини – спектакли.

То, чем мы занимаемся не столько приобретение актерских навыков, а сколько приобретение навыков поведения, развитие связной речи и применения данных навыков в определенных ситуациях

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы старались сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Награда этому – счастливые глаза ребенка, умение сформулировать речевые обороты, и благодарность родителей.

Ссылки на информационные источники, публикации, которые представляют результаты практики.

<https://yadi.sk/d/JwEhNZl5IpPcCg>



