

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Государственная программа Российской Федерации
«Развитие образования»**

**УЧИМ ЧИТАТЬ И УЧИТЬСЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
(проектная деятельность)**

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

*Автор-составитель
В.Я. Рыбникова*

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
Н. Г. ОСАДЧЕНКО

Ростов-на-Дону
Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
2019

ББК 74.268.39(=411.2)
У92

Печатается в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642), мероприятия которой направлены на развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка

Рецензенты:

И.Р. Ратке, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО;

Н.П. Энова, кандидат психологических наук, доцент, начальник отдела научно-методической работы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

У92 Учим читать и учиться на уроках литературы (проектная деятельность) [Текст]: методический сборник / авт.-сост. В.Я. Рыбникова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. – 112 с.

Данный сборник адресован учителям русского языка и литературы. Он посвящен описанию реализации основных положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации для повышения профессиональной компетентности учителя. Представленный опыт работы учителей школ Ростовской области организации проектной деятельности школьников в рамках системно-деятельностного подхода на уроках литературы (5-11 класс) знакомит с многократным включением школьников в различные виды чтения текстов художественных произведений, что способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов. Участие школьников в проектной деятельности – это приобщение к различным способам самостоятельного получения новых знаний, аналитических и интерпретационных умений.

© Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2019.

© Авт.-сост. Рыбникова В.Я., 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<i>Александренко О.И., Карпова О.Н.</i>	
Цветы в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».....	8
<i>Дурнаева М.К.</i>	
Повлияли ли случайные встречи Петра Гринёва с Пугачёвым на формирование характера Гринёва?.....	16
<i>Савченко Т.Н.</i>	
Место баллады В.А. Жуковского «Светлана» в русской литературе.....	22
<i>Гнатовская А.Н.</i>	
Особенности тургеневского восприятия мира в «Стихотворениях в прозе».....	41
<i>Савицкая Л.В.</i>	
Франция в личной и творческой судьбе И.С. Тургенева...	53
<i>Березниченко А.А.</i>	
Новый тип рассказа А.П. Чехова «Студент» (на примере идейно-художественного анализа рассказа «Студент»).....	68
<i>Ушакова Ю.В.</i>	
Сны в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», их идейно-нравственная функция.....	81
<i>Тягунова Т.А.</i>	
Роль художественной детали в раскрытии темы «Человек и природа» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».....	87
Методическая копилка.....	96
Литература	108